



## Apartamentos (Flatlife)

Realizado por Jonas Geirnaert

País de origem: Bélgica

Duração: 11 minutos

### Destinatários

1º Ciclo.

Contudo, este filme pode e deve ser mostrado em todos os níveis.

### Sinopse

Nas cidades, as pessoas mal conhecem os seus vizinhos. Mas, às vezes, somos mesmo forçados a não os ignorar...

### Actividades sugeridas

---

#### Língua Portuguesa

Nalgumas partes do filme, as personagens falam. Imaginar e escrever os diálogos.

Relatar os momentos em que surge o panda.

“Acções paralelas”: Tentar descobrir este conceito, observando o filme.

Procurar saber de que forma, o que acontece num apartamento influencia o outro?

Traçar um retrato psicológico (formas de estar e reagir aos acontecimentos) de cada personagem.

#### Desenho

Primeiro desenhar as personagens do filme. Voltar a desenhar as mesmas personagens, mas modificando-as de modo a acrescentar-lhe características de outras.

#### Música

Substituir os sons existentes (máquinas de lavar, toques de vassoura, etc) por novos e tocá-los em directo, retirando o som ao filme.

#### Língua Estrangeira

Observando as imagens, tentar encontrar o maior número de palavras relacionadas com a casa, no interior e exterior.

#### Links

---

<http://users.pandora.be/jonas.geirnaert/FastLife.htm>

#### Desenvolvimento Pessoal

Debater a questão do espaço. Onde começa o espaço de cada pessoa e termina o de outra. O que se pode fazer em casa, na escola, na rua e que acção interfere com o bem-estar dos outros.

#### Matemática

Quantas vezes surgem pássaros ou o panda? A quantas partes do filme isso corresponde?

#### Dramatização

Dividir a sala de aula em “apartamentos”. Em cada um deles vive uma pessoa com determinadas características (a definir, antes) que pratica pequenas acções. Aquilo que se passa num apartamento afecta os outros. O resto do grupo observa e comenta.